

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
A	SA0001	PROUST	プルースト関連の抜き書き, コピーへの書き込み, コピー一括など	自筆資料	[須賀敦子]	プルースト関連
A	SA0002		「武州公秘話」「紫苑物語」, 四谷LIBRARYなど	自筆資料	[須賀敦子]	自筆メモほか
A	SA0003	THE AENEID		自筆資料	[須賀敦子]	アエネイド関連
A	SA0004	19CENTURY NATURALISM		自筆資料	[須賀敦子]	19世紀自然主義ほか
A	SA0005	INTRODUCTION TO LATIN	ファイルのみ			
A	SA0006	NEO CLASSICISM	ファイルのみ			
A	SA0007	GREEK THEATRE	ファイルのみ			
A	SA0008	INTRODUCTION TO WORLD LITERATURE2	1987春, カフカ, プルーストなど	自筆資料	[須賀敦子]	
A	SA0009	MOLIERE		自筆資料	[須賀敦子]	モリエール関連
A	SA0010	LAUDE	ラウデ, 宗教詩ラウデの発展について(日伊文化研究21号1983)	自筆資料	[須賀敦子]	宗教詩ラウデ関連
A	SA0011	GINZBURG	読売新聞発表の追悼文タイプ原稿2枚, 「小説のなかの家族」コピーへの自筆メモ, 年譜, コピーへの書き込み, 切抜など	自筆資料	[須賀敦子]	ギンズブルグ関連
B	SA0012	FLAUBERT	自筆ノート(バラ)18枚, タイプノート(バラ)18枚	自筆資料	[須賀敦子]	フローベル関連
B	SA0013	RUSSIAN LITERATURE	トルストイ(自筆メモ2枚, コピー2束), チェーホフ(自筆メモ2枚, タイプ原稿4枚, コピー2束), ドフトエフスキー(タイプ原稿4枚), RUSSIAN LITERATURE(コピーなど)	自筆資料	[須賀敦子]	ロシア文学関連
B	SA0014	JEAN JACQUES ROUSSEAU	自筆メモ4枚, タイプ原稿16枚, コピー3点など	自筆資料	[須賀敦子]	ルソー関連
B	SA0015	GARGANTUA & PANTAGRUEL RABELAIS	自筆メモ2枚, タイプ原稿一束, コピーなど	自筆資料	[須賀敦子]	
B	SA0016	NABOKOV	自筆メモ2枚, タイプ原稿3枚, 切抜1枚	自筆資料	[須賀敦子]	ナボコフ関連
B	SA0017	THE OLD TESTAMENT	自筆メモ13枚, タイプ原稿15枚, タイプ原稿3綴	自筆資料	[須賀敦子]	旧約聖書関連
B	SA0018	TESTAMENTO DEL SANTO PADRE FRANCESCO	"San Francesco d'Assisi" "Il Testamento"	自筆資料	[須賀敦子]	
B	SA0019	IL CRISTIANO NELLA SOCIETA PLURALISTICA	タイプ原稿一束	自筆資料	[須賀敦子]	
B	SA0020	INVITO ALLA PREGHIERA DI G.VANNUCCI	タイプ原稿一束	自筆資料	[須賀敦子]	
B	SA0021	イギリス現代小説	書評タイプ原稿4枚(スウィフト「この世界を逃れて」), 自筆メモ2枚, コピー1枚	自筆資料	[須賀敦子]	イギリス現代小説
B	SA0022	LITERARY HISTORY	タイプ原稿4枚(「イタリア文学史」書評), 切抜1枚, コピー4束ほか	自筆資料	[須賀敦子]	
B	SA0023	EXOTICISM,UTOPIA AND SCIENCE FICTION	タイプ原稿一束	自筆資料	[須賀敦子]	
B	SA0024	GARCIA MARQUEZ	切抜1枚	印刷物		ガルシア・マルケス
B	SA0025	MARIO LUZI	コピー1枚	印刷物		
B	SA0026	EUROPE	コピー1枚	印刷物		ヨーロッパ
B	SA0027	SPITZER	コピー一束	印刷物		
B	SA0028	IRIS MURDOCH	切抜1枚	印刷物		アイリス・マードック
C	SA0029	DINO CAMPANA	切抜1枚	印刷物		
C	SA0030	MICHEL DE MONTAIGNE	コピー一束	印刷物		
C	SA0031	JACOPONE DA TODI	コピー二束	印刷物		
C	SA0032	UNBERTO ECO	切抜ほか一束	印刷物		ウンベルト・エーコ
C	SA0033	PARISE	コピー三束	印刷物		
C	SA0034	OVIDIUS	タイプ原稿3枚	自筆資料		

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
C	SA0035	GEORGE ORWELL	コピー1枚, 切抜1枚	印刷物		ジョージ・オーウェル
C	SA0036	GEORGE STEINER "LANGUAGE AND SILENCE"	コピー一冊	印刷物		
C	SA0037	POETICS	コピー一冊, 切抜1枚	印刷物		詩
C	SA0038	FEDERICO FELLINI	切抜, 切抜コピー一冊	印刷物		フェリーニ
C	SA0039	ARCHITECTURE	切抜3枚	印刷物		建築関連
C	SA0040	FIERAMOSCA	コピー	印刷物		
C	SA0041	M.UEDA- BASHO, YEATS,	コピー(学生への貸出用か)	印刷物		
C	SA0042	SHONO, JUNZO-STILL LIFE	コピー(学生への貸出用か)	印刷物		
C	SA0043	SPITZER, L- LINGUISTICS & LITERARY HISTORY	コピー(学生への貸出用か)	印刷物		
D	SA0044	SPLレコード	「STORIA DELLA MUSICA」ほか12枚	視聴覚		SPLレコード
D	SA0045		自筆原稿, コピーなど	原稿, 自筆 資料		博士論文関連
D	SA0046		切抜帳(目次にペツピーノの名前など)	印刷物		切抜帳
D	SA0047		版画(ROGOCOのサイン)	書画		版画
D	SA0048	Introduction to Mediaeval Literature(中 世文学入門)		自筆資料		「The Song of Roland」コピー への手入れ
D	SA0049	Introduction to Mediaeval Literature(中 世文学入門)		原稿		「Introduction to Mediaeval Literature」タイプ原稿(手入 れ)
D	SA0050	Introduction to Mediaeval Literature(中 世文学入門)		自筆資料		「Introduction to Mediaeval Literature」メモ
D	SA0051	私小説		印刷物	柄谷行人	「私小説の系譜学」
D	SA0052	私小説		自筆資料		徳田秋声関連メモ(日本語、 英語)
D	SA0053	Mishima Yukio Patriotism(三島由紀夫 愛国心)	「真夏の死」:新潮1952年(昭和27)10月/1967年度のフォル メントール国際文学賞 (Formentor Literature Prize)では、 英訳版『真夏の死 その他』("Death in Midsummer and other stories")が2位入賞(wiki)	印刷物		『Death in Midsummer』英語 版コピー
E	SA0054	Graduate Sem. 1982	フランシス・ジョージ・スタイナー (Francis George Steiner、 1929~ )アメリカ・イギリスの作家で哲学者・文芸批評家。長 年にわたり比較文学講座の教授。(wiki)	印刷物	George Steiner	「Language and Silence」コ ピー2種
E	SA0055	Graduate Sem. 1982		印刷物		「Problems of Literaly Evelution」コピー
E	SA0056	Graduate Sem. 1982	Readings1982.10.8/Bibliography1982.4.23/Basic Bibliography1982.winter(+スケジュール2枚)	印刷物		セミナー配付資料
E	SA0057	Graduate Sem. 1982		自筆資料		F.R.Leavis「The Living Principle」について
E	SA0058	Graduate Sem. 1982	ルネ・ウエックには「Theory of Literature」があり。まちがい？	自筆資料		Wellek「Theory of Criticism」
E	SA0059	Graduate Sem. 1982		原稿		「What is Criticism ?」タイプ原 稿
E	SA0060	Graduate Sem. 1982		新聞		「The Times Literary Supplement」原紙
E	SA0061	Graduate Sem. 1982		新聞		「The Times Literary Supplement」原紙
E	SA0062	Graduate Sem. 1982		印刷物		「Night Words」コピー
E	SA0063	Graduate Sem. 1982	S57or1957?	印刷物		「Graduate Seminar Literature Perspective」
E	SA0064	Graduate Sem. 1982		自筆資料		メモ・断片
E	SA0065	Graduate Sem. 1982		自筆資料		自筆メモ

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
E	SA0066	Graduate Sem. 1982		自筆資料		メモ、書誌カード
E	SA0067	Japan's Modern Myth(日本の現代神話)	ラナ・ミッター	印刷物	Mitter	「Japan's Modern Myth」コピー
E	SA0068	志賀直哉	オノンヤ氏から送られた写真2枚。	写真	須賀敦子	宴席で
E	SA0069	志賀直哉		印刷物		「Dwelling by the Moat」(「?」英訳)コピー
E	SA0070	志賀直哉		印刷物	ドナルド・キーン	「Modern Japanese Literature」からのコピー
E	SA0072	志賀直哉		自筆資料		「范の犯罪」コピーへの手入れ
E	SA0073	志賀直哉		自筆資料		「城崎にて」コピーへの手入れ
E	SA0074	志賀直哉	内容: 志賀直哉、城崎にて、自然主義、白樺など。英語と日本語	自筆資料		志賀についての自筆メモ
E	SA0075	志賀直哉	内容: 志賀直哉、城崎にて、自然主義、白樺など。英語と日本語	原稿		[志賀、「城崎にて」などについて]タイプ稿
E	SA0076	坂口安吾	週刊誌の切り抜き、雑誌『群像』(昭和50年8月1日号)の切り抜き	印刷物	林忠彦／佐々木基一、野坂昭如、奥野健男	「現代の顔」から「焼け跡・闇市」切り抜き／「昭和の文学座談会 坂口安吾」切り抜き
E	SA0077	坂口安吾		印刷物		「白痴」英訳のコピー
E	SA0078	坂口安吾	タイプ稿を含む	自筆資料	[須賀敦子]	[安吾、「白痴」について]メモ
E	SA0079	泉鏡花	講義用?	自筆資料	[須賀敦子]	[鏡花について]メモ
E	SA0080	泉鏡花	「高野聖」「歌行燈」「三人の盲の話」(英訳もあり)「照葉狂言」	印刷物		原作のコピー
E	SA0081	泉鏡花		印刷物	村松定孝	論文、新聞記事のコピー
E	SA0082	泉鏡花	事典の項目?	自筆資料	[須賀敦子]	[鏡花について]のメモ
E	SA0083	島崎藤村	破戒について、「罪と罰」の影響など	自筆資料		[藤村について]のメモ
E	SA0084	自然主義文学		印刷物		花袋「露骨なる描写」、中村光夫「田山花袋論」コピー
E	SA0085	自然主義文学	事典の項目にいたるものか?	自筆資料		[花袋、自然主義文学について]自筆メモ
E	SA0086	Diaries		自筆資料		日記文学に関する切り抜き、書誌メモ
E	SA0087	Library		印刷物	上智大学図書館	[延滞確認書類](督促状)
E	SA0088	Library		印刷物	上智大学図書館	図書館案内リーフレット
F	SA0089	森鷗外		自筆資料	[須賀敦子]	「阿部一族」英訳への書き込み、メモ
F	SA0090	森鷗外		自筆資料	[須賀敦子]	「阿部一族」メモ
F	SA0091	森鷗外		自筆資料		鷗外年譜(クロノロジー)、メモ
F	SA0092	森鷗外		自筆資料		「興津弥五右衛門の遺書」メモ
F	SA0093	森鷗外	切抜(田中美代子「意外な鷗外」)	自筆資料	[須賀敦子]	「舞姫」メモ
F	SA0094	森鷗外		原稿		「じいさんばあさん」英訳稿
F	SA0095	森鷗外		原稿		「魚玄記」メモ
F	SA0096	森鷗外		原稿		「渋江抽斎」タイプ稿、手書きメモ

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
F	SA0097	森鷗外		自筆資料	[須賀敦子]	「細木香以」メモ、英訳コピー
F	SA0098	森鷗外		印刷物		「歴史其儘」英訳コピー
F	SA0099	森鷗外		自筆資料?		短篇諸作メモ
F	SA0100	森鷗外	「雁」			「雁」メモ
F	SA0101	島尾敏雄		印刷物		「夢の中の日常」「死の棘」コピー
F	SA0102	島尾敏雄		自筆資料		「夢の中の日常」メモ
F	SA0103	島尾敏雄		印刷物		略年譜コピー
F	SA0104	島尾敏雄		印刷物	奥野健男	「島尾敏雄の文学と夢」コピー
F	SA0105	庄野潤三		印刷物	庄野潤三	「静物」コピー
F	SA0106	庄野潤三		印刷物		「道」(La Strada) 伊訳コピー
F	SA0107	庄野潤三		印刷物		「静物」(Still Life) 英訳コピー
F	SA0108	庄野潤三		自筆資料		[庄野潤三について] 自筆メモ
F	SA0109	中島敦		印刷物		「山月記」コピー
F	SA0110	中島敦		印刷物		「山月記」英訳コピー
F	SA0111	中島敦	“LA MERAMORFOSI COME METAFORA LETTERARIA NELL’OPERA DI NAKAJIMA ATSUSHI Parte Seconda! KOFUKU E WAGA SAIYUKI” “Parte Seconda KOFUKU” もあり	自筆資料		[中島敦について] タイプ稿 (論文?)
F	SA0112	中島敦		自筆資料		[中島敦について] 手書きメモ
F	SA0113	中島敦		原稿		[中島敦について] 手入れタイプ稿
F	SA0114	加藤周一 日本文学史		印刷物	加藤周一	「日本文学史」英訳コピー
G	SA0115	THE EPIC (叙事詩)	The Greeks = ギリシャ人	原稿		「The Greeks」タイプ稿 (ページ付けあり、注釈力)
G	SA0116	THE EPIC (叙事詩)	ラッセル・アバークロンビー (1881~1938)、イギリスの詩人、評論家。(wiki)	印刷物?	Lascelles Abercrombie	「The Epic」
G	SA0117	THE EPIC (叙事詩)	『オデュッセイア』は、『イーリアス』とともに「詩人ホメーロスの作」として伝承された古代ギリシアの長編叙事詩 (wiki).	原稿		「The Odyssey」タイプ稿、自筆メモ
G	SA0118	THE EPIC (叙事詩)	イリアス、イリアッド。Homer の作と伝えられる Troy の攻囲戦を歌った叙事詩。	原稿		「The Iliad」タイプ稿、自筆メモ、コピー
G	SA0119	THE EPIC (叙事詩)	INTERLUDES IN FIELD AND CITY	印刷物		「The Iliad」book six 英語版コピー
G	SA0120	THE EPIC (叙事詩)	Tsvetan Todorov, The poetics of Prose	印刷物		コピー
G	SA0121	THE EPIC (叙事詩)	アリストテレス「詩学」	印刷物		「De Poetica」(Poetics) コピー
G	SA0122	THE EPIC (叙事詩)		自筆資料		Fausto Codino (Einaudi 1990) からの抜き書き、メモ
G	SA0123	THE EPIC (叙事詩)		印刷物		ミコノス島の切り抜き、地図
G	SA0124		region?	印刷物		「Ragioni di un omaggio」コピー

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
G	SA0125		D'Arco Silvio Avalle『TRESAGGISU MONTALE』	印刷物		「Cosmografia Montaliana」コピーの一部
G	SA0127			印刷物		「Reading Montale Through the Lens of Dante」(『Montale and Dante』)コピー
H	SA0128	[日本文学史関連]	タイプ稿/万葉集～漱石、鷗外	原稿	[須賀敦子]	「Introduction」
		[日本文学史関連]	タイプ稿/「日本書紀」巻14雄略天皇「隠国の泊瀬の山は出で立ちのよろしき山 走り出のよろしき山の 隠国の泊瀬の山は あやにうら麗し あやにうら麗し」	原稿	[須賀敦子]	「日本書紀」和歌メモ
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「万葉集」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「古今集」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「源氏物語1」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「源氏物語2」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「源氏物語3」
		[日本文学史関連]	メモ/人物関係図、宇治十帖など	自筆資料	[須賀敦子]	「源氏物語」
		[日本文学史関連]	メモ/御幸、藤袴ほか	自筆資料	[須賀敦子]	「源氏物語」
		[日本文学史関連]	メモ	自筆資料	[須賀敦子]	「源氏物語」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「平家物語」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「能」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「芭蕉」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「芭蕉 猿蓑」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「芭蕉」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「連歌について」
		[日本文学史関連]	メモ(小)	自筆資料	[須賀敦子]	連歌メモ
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「近松門左衛門」
		[日本文学史関連]	メモ	自筆資料	[須賀敦子]	「曾根崎心中」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「井原西鶴」
		[日本文学史関連]	メモ	自筆資料	[須賀敦子]	「西鶴」
		[日本文学史関連]	メモ	自筆資料	[須賀敦子]	「滑稽本」
		[日本文学史関連]	タイプ稿11枚, メモ1枚	原稿	[須賀敦子]	「上田秋成」
		[日本文学史関連]	メモ	自筆資料	[須賀敦子]	「ふらんす物語」
		[日本文学史関連]	メモ/徳田秋声、私小説作家、小林秀雄	自筆資料	[須賀敦子]	「徳田秋声…」ほか作家のメモ
		[日本文学史関連]	タイプ稿/花袋、藤村、秋声	原稿	[須賀敦子]	「Naturalism」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「Notes from Minor : Japanese Court Poetry」
		[日本文学史関連]	ルーズリーフメモ	原稿	[須賀敦子]	「motifs」
		[日本文学史関連]	タイプ稿/井伏鱒二「梅雨空」か	原稿	[須賀敦子]	「梅雨空」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「[See Donald Keene : Dawn to the West p507.on ~]」
		[日本文学史関連]	タイプ稿/1.What is a Literature Art and Science/a.Its Origin	原稿	[須賀敦子]	「1.What is a Literature」
		[日本文学史関連]	タイプ稿	原稿	[須賀敦子]	「参考.Preface」
[日本文学史関連]	「冬の日 狂句こがらしの巻…」	印刷物		「[蕉門俳諧集]」コピー		
[日本文学史関連]	自筆原稿/イギリスのフォークソングの歌詞	原稿	[須賀敦子]	「The trees they glow high」[詩稿]		
H	SA0129		1942～1952にかけてアメリカ文化にあらわれたイタリアのイメージ/表紙に著者から須賀への献辞(ケンブリッジを須賀が訪れたときに贈られたもの)	図書	Dante Della Teraza	「L'immagine Dell'Italia Nella Cultura Americana 1942-1952」抜刷
H	SA0130		「ssi di Seppia」=モンターレの最初の詩集	印刷物		「Ossi di Seppia」ほかアンソロジー集コピー
H	SA0131		コロンビア大学1965	印刷物		「Research in Japanese Soueces : A Guide」コピー

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
H	SA0132			原稿		「Analogie」タイプ稿
H	SA0133		上智の同僚を紹介するスピーチ原稿	原稿		[Dear Friends～]タイプ稿
H	SA0134			原稿		竹野雅人「四角いテーブル」 「山田さんの日記」英文書評原稿
H	SA0135		フランクフルトでのイタリアの出版事情の記事に着目カ	印刷物		“Corriere della Sera” “La presenza italiana alla fiera del libro di francoforte che s’inaugura domani” “Gli editori con la saga nel cassetto”
H	SA0136	[日本文学史関連]	タイプ稿へメモ書き[テレサ・ボツリはブリアンツァで1799年に生まれた。父親の名はチェザレ・ボツリ、母親の名はマリアンナ・メーダといった。～]	原稿	[須賀敦子]	マンゾーニ関連タイプ稿へのメモ書き
H	SA0137	[日本文学史関連]		印刷物		上智大学での授業計画
H	SA0138	細雪	最終稿(タイプ稿)21枚(ホチキス止め), 自筆メモ5枚, ルーズリーフ18枚(ホチキス止め), 校正刷4枚, コピー1点4枚, 「地の文における「語り手の変化」」タイプ稿7枚, 講義メモ(?) (1987.春)タイプ稿2枚, 自筆メモ2枚, 「細雪」メモ(ルーズリーフ18枚+メモ1枚), 「細雪」講義メモ(1986～1988)8枚, Izumi Yamane「About Makioka Sisters」(1989.1)論文(タイプ稿)3枚, 文献コピー2点	原稿, 自筆資料	[須賀敦子]	「細雪」関連
I	SA0139	ヒョウ(漢字)風	自筆メモ(便箋)2枚, (ルーズリーフ)6枚など	自筆資料		「ヒョウ風」関連
I	SA0140	谷崎潤一郎	自筆メモ2枚	自筆資料		「夢の浮橋」
I	SA0141	谷崎潤一郎	カード5枚, 自筆メモ5枚, 参考文献コピー6点	自筆資料		「母を恋うる記」
I	SA0142	谷崎潤一郎	カード1枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)1枚, コピー1点	自筆資料		「刺青」
I	SA0143	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)2綴, 自筆メモ1枚	自筆資料		「少将滋幹の母」
I	SA0144	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)6枚, 自筆メモ3枚	自筆資料		「吉野葛」
I	SA0145	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)7枚	自筆資料		「武州公秘話」
I	SA0146	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)5枚, タイプ原稿(書き込みあり)3枚	自筆資料		「鍵」
I	SA0147	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)10枚, コピー(同じものが複数枚)	自筆資料		「盲目物語」
I	SA0148	谷崎潤一郎	コピー3点	印刷物		「VARIOUS」
I	SA0149	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)3枚, 自筆メモ1枚	自筆資料		「瘋癲老人日記」
I	SA0150	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)1綴, タイプ原稿2枚	自筆資料		「卍」
I	SA0151	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)9枚, タイプ原稿4枚	自筆資料		「夢喰う虫」
I	SA0152	谷崎潤一郎	自筆メモ/タイプ(ルーズリーフ)11枚, タイプ原稿3枚, 自筆メモ12枚	自筆資料		「痴人の愛」
I	SA0153	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)13枚, タイプ原稿12枚, コピー3点, 「Biographical notes」タイプ複数	自筆資料		「谷崎1983」
I	SA0154	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)2枚, タイプ原稿3枚, 自筆メモ1枚	自筆資料		「猫と庄造と二人の女」
I	SA0155	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)1綴, コピー1綴	自筆資料		「蘆刈」
I	SA0156	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)12枚, 自筆メモ2枚, コピー6点	自筆資料		「春琴抄」
I	SA0157	谷崎潤一郎	自筆メモ(ルーズリーフ)13枚, タイプ原稿2枚, コピー2枚	自筆資料		「陰翳礼讃」
I	SA0158	谷崎潤一郎	「鍵」タイプ原稿9枚、メモ1枚	自筆資料		谷崎潤一郎関連
I	SA0159	谷崎潤一郎	「遠い朝の本たち」タイトル案, ニコレッタについて(「コルシア」の「家族」)など	自筆資料		創作メモ
I	SA0160	谷崎潤一郎	ノート“BELLA COPIA”1冊	自筆資料		谷崎潤一郎関連
I	SA0161	大江健三郎	自筆メモ(ルーズリーフ)7枚, タイプ原稿4枚, 自筆メモ4枚, 切抜1点	自筆資料		大江健三郎関連
J	SA0162	大岡昇平	自筆メモ2枚	自筆資料		大岡昇平関連
J	SA0163	中村真一郎	コピー2点	印刷物		中村真一郎関連
J	SA0164	安部公房	自筆メモ3枚, 切抜1枚	自筆資料		安部公房関連

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
J	SA0165	芥川龍之介	自筆メモ3枚, タイプメモ1枚, カード4枚, コピー3点, 自筆メモ(ルーズリーフ)10枚	自筆資料		芥川龍之介関連
J	SA0166	尾崎紅葉	コピー3点は、(コピー1点×3)	自筆資料		尾崎紅葉関連
J	SA0167	幸田露伴	自筆メモ(ルーズリーフ)1綴, 自筆メモ3点, コピー3点	自筆資料		幸田露伴関連
J	SA0168	二葉亭四迷	カード4枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)1綴, 自筆メモ2枚, タイプ原稿2枚, コピー2点	自筆資料		二葉亭四迷関連
J	SA0169	坪内逍遙	自筆メモ(ルーズリーフ)8枚, コピー1点	自筆資料		坪内逍遙関連
J	SA0170	樋口一葉	自筆メモ(ルーズリーフ)1綴, 自筆メモ3枚, コピー4点	自筆資料		樋口一葉関連
J	SA0171	林芙美子	自筆メモ2枚, コピー1点	自筆資料		林芙美子関連
J	SA0172	井伏鱒二	自筆メモ3枚, コピー6点	自筆資料		井伏鱒二関連
J	SA0173	太宰治	自筆メモ4枚, タイプ原稿4枚, コピー4点(メモ貼付あり)	自筆資料		太宰治関連
J	SA0174	無頼派文学	カード3枚, 自筆メモ3枚, コピー8点, 切抜3点	自筆資料		無頼派関連
K	SA0175	丸谷才一	自筆メモ7枚, 自筆メモ1枚, コピー1点, 切抜3枚	自筆資料		丸谷才一関連
K	SA0176	円地文子	タイプ原稿1枚	原稿		円地文子関連
K	SA0177	堀辰雄	自筆メモ1枚	自筆資料		堀辰雄関連
K	SA0178	すが	1986.3.11 AMASC東京大会関連資料ファイル	印刷物		1986.3.11 AMASC東京大会関連資料ファイル
K	SA0179	武田泰淳	自筆メモ1枚, タイプ原稿1点(×5枚), コピー1点(×2、内1点は自筆メモ書き込み)ほか	自筆資料		武田泰淳関連
K	SA0180	宇野千代	自筆メモ3枚, 自筆メモコピー5枚	自筆資料		宇野千代関連
K	SA0181	津島佑子	自筆メモ1枚	自筆資料		津島佑子関連
K	SA0182	吉行淳之介	自筆メモ3枚	自筆資料		吉行淳之介関連
K	SA0183	石川淳	自筆メモ9枚, タイプ原稿1綴27枚, タイプ原稿2枚, コピー9点, 切抜3点ほか	自筆資料		石川淳関連
K	SA0184	徳田秋声	自筆メモ2枚, タイプ印刷物2点, コピー2点	自筆資料		徳田秋声関連
K	SA0185	村上春樹	自筆メモ3点11枚, タイプ印刷物1点, コピー一束, 雑誌(コピー6点, 切抜4点)	自筆資料		村上春樹関連
K	SA0186	吉本ばなな	自筆メモ1枚, コピー4点, 切り抜き1点, 新聞1枚(『高知新聞1992年2月12日』)	自筆資料/ 印刷物		吉本ばなな関連
K	SA0187	吉田秀和	新聞切抜19点	印刷物		吉田秀和関連
K	SA0188	富岡多恵子	自筆メモ3枚	自筆資料		富岡多恵子関連
K	SA0189	与謝蕪村	自筆メモ3枚, コピー1点	自筆資料		与謝蕪村関連
K	SA0190	上田秋成	自筆メモ2枚	自筆資料		上田秋成関連
L	SA0191	夏目漱石	自筆メモ2枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)5枚	自筆資料		「こころ」
L	SA0192	夏目漱石	自筆メモ1枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)14枚	自筆資料		「門」
L	SA0193	夏目漱石	自筆メモ1枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)15枚, 他筆コピー1枚	自筆資料		「それから」
L	SA0194	夏目漱石	自筆メモ7枚	自筆資料		「草枕」
L	SA0195	夏目漱石	自筆メモ14枚	自筆資料		「三四郎」
L	SA0196	夏目漱石	自筆メモ(ルーズリーフ)6枚	自筆資料		「坊ちゃん」
L	SA0197	夏目漱石	自筆メモ6枚	自筆資料		「吾輩は猫である」
L	SA0198	夏目漱石	切抜2点	印刷物		「夢十夜」
L	SA0199	夏目漱石	自筆メモ3枚	自筆資料		「野分メモ」
L	SA0200	夏目漱石	自筆メモ1枚	自筆資料		「素人と玄人」
L	SA0201	夏目漱石	自筆メモ1枚	自筆資料		「神話と民話」
L	SA0202	夏目漱石	タイプ原稿11枚(表紙1枚含む)	原稿		夏目漱石関連論文
L	SA0203	夏目漱石	夏目漱石年譜:雑誌切抜き10枚「夏目漱石年譜/井上百合子」「参考文献目録・解題/井上百合子」(『文芸読本 夏目漱石』河出書房新社 1975.6.25), メモ2枚, メモ(ルーズリーフ)6枚	印刷物		夏目漱石関連
L	SA0204	川端康成	『川端康成全集 第三十五巻』新潮社 より	印刷物		川端康成関連コピー

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
L	SA0205	川端康成	自筆メモ18枚, タイプメモ(著作年譜)2枚	自筆資料		「雪国」
L	SA0206	川端康成	自筆メモ12枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)2枚, タイプ原稿4枚	自筆資料		「美しさと哀しみと」
L	SA0207	川端康成	自筆メモ(ルーズリーフ)10枚	自筆資料		「古都」「山の音」「名人」
L	SA0208	川端康成	カード8枚, 自筆メモ47枚, タイプ原稿3枚, コピー一束(18枚)ほか	自筆資料		「山の音」
L	SA0209	川端康成	自筆メモ2枚	自筆資料		「眠れる美女」
L	SA0210	川端康成	自筆メモ4枚, コピー16点	自筆資料		「掌の小説」
L	SA0211	川端康成	カード2枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)10枚, 自筆メモ1枚	自筆資料		「千羽鶴」
L	SA0212	川端康成	自筆メモ4枚	自筆資料		「伊豆の踊子」
L	SA0213	川端康成	自筆メモ8枚	自筆資料		川端康成Cronology
L	SA0214	川端康成	自筆メモ16枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)15枚, メモ1枚	自筆資料		川端康成関連
L	SA0215	川端康成	[学生の論文か]タイプ稿1点(14枚(表紙1枚含む))	原稿		川端康成関連“Memory and Pain in Kawabata's Beauty and Sadness”
L	SA0216	川端康成	タイプ原稿3点(25枚), 関連コピー3点	原稿		「川端康成「美しさと哀しみと—あくがれ出るたましい—」
M	SA0217			印刷物	小西甚一	『日本文学史』(アテネ新書)全頁コピー
M	SA0218		『Le Confraternita Medievali Dell'Alta e Media Italia』 Venezia, 1924/Disciplinati=13世紀ころのむち打ち修業の信者会	印刷物	G.M.Monti	「Confraternita (中世信心会)」コピー(4章分)
M	SA0219		ローマ、本文9枚、表紙・裏表紙2枚	印刷物		『Alberi Secci』(枯木)
M	SA0220		イタリア語メモ	自筆資料		[作家覚え書きノート]
M	SA0221			印刷物	奥田勲//訳・校注	『歌論 連歌論 連歌』(『日本の文学 古典編』)全頁コピー
M	SA0222		Il Realismo di Jacopone da Todi	印刷物		「Giovanni Gello」コピー
M	SA0228			印刷物		「L'amor Mistico in S. Francesco」(『Freschi e Minii Del Dugento』)コピー
M	SA0229			印刷物	Bertoni	『La lingua di Jacopone』コピー
M	SA0230		交換留学生などの事務手続き文書	その他(文書)		フランス語の証明書(ファイル)
M	SA0231		[Perugia, 1962]	印刷物	Aurelio Roncaglia	「Nella Preistoria Della Lauda: Ballata e Strofa Zagialesca」コピー
M	SA0232		ファイルなし	印刷物	Enza Biagini	「Alcune Modalità della Critica Attuale」コピー
M	SA0233			印刷物	Maria Sticco	「Jacopone da Todi」コピー
M	SA0234	小野田はる	1963, 1968の二種	印刷物		「小野田はる」の個展パンフレット
M	SA0235	小野田はる		新聞		「小野田はる」の個展の記事
M	SA0239			文書		ガンザルティ社からの支払い証明書
M	SA0240		添付資料なし	書簡	ガンザルティ社	須賀あて(添付の資料を読むように)
M	SA0241		添付資料なし	書簡	ガンザルティ社	

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
M	SA0242		出版社からの依頼に対する返信/日本の重要な雑誌を問われ、「新潮」「群像」の2誌を推薦。どちらかという「群像」をあえる。/講談社のカタログから作品を選ぶ	書簡	須賀敦子	ガンザルティ社あて書簡下書き
M	SA0243			文書		フェルテリネッリ社からの支払い通知
M	SA0244		中国関連書の紹介を乞われての返信。オリオンプレスと安藤彦太郎の論文を同封。	書簡	須賀敦子	[フェルテリネッリあて]
M	SA0245	[無題]	原誌およびコピー複数枚。配布用カ	印刷物		マフィア、犯罪関連記事
M	SA0246	[無題]		印刷物	Giorgio Bassani	「Ravenna」コピー
M	SA0247	[無題]	5000円	その他(文書)		須賀あて「幼い難民を考える会」寄付金への領収書
M	SA0249		7点	書簡	複数名	須賀あて
M	SA0250		* "Un viso bianco nel buio (Junichiro Tanizaki: <<Libro d'ombra>>" (La Repubblica) * "Il cartellone: Libri narrativa e poesia di Domenico Porzio: Libro d'ombra di Junichiro Tanizaki. Pagg. 117, lire 12.000. Bompiani" (Panorama) * "L'arte di vivere giapponese: Il piacere dell'ombra (Pietro Citati)" (Il Corriere della Sera, 14 aprile 1982)	印刷物		新聞切り抜きのコピー谷崎「陰影礼讃」の書評
M	SA0251	[無題]	参考文献	印刷物		「Giornale Storico della Letteratura Italiana」コピー
M	SA0252	[無題]	参考文献	印刷物	Alfredo Gargiulo	「Letieratura Italiana Del Novecento」コピー
M	SA0253	[無題]	参考文献	印刷物	Goffredo Bellonci	「Teodolinda」コピー
M	SA0254	[無題]	参考文献	印刷物	渡辺守章	「フランス象徴派と象徴主義」コピー
M	SA0255		バチカン関連	印刷物		NCニュースサービス記事コピー
M	SA0256			印刷物		「Bienheureux Les Persecutes」切抜き
M	SA0257			印刷物		「『Tre Poesie』di Franco Fortini」切抜き
M	SA0258			印刷物		「『Fine Della Giovinezza』di Natalia Ginzburg」切抜き
M	SA0259		自筆メモ付き	印刷物		「The Poems of Jacopone」(『The Franciscan Poets』から)コピー
M	SA0260			印刷物		「L'après-midi D'un Faune」コピー
M	SA0261			自筆資料		メモ、カード
M	SA0262		『解放の神学』について、神学会於、1984.9.26	自筆資料	ルーベン・アビト	「日本において解放の神学が問いかけるもの」[レジュメ]
M	SA0263			原稿		ウンガレッティの詩のタイプ稿
M	SA0264		『L'Allegria』=ウンガレッティの詩集、1931年刊	印刷物	ウンガレッティ	「Naufrazi」「Il Paesaggio D'Alessandria D'egitto」(『L'Allegria』)コピー
M	SA0265			印刷物		「Su Giuseppe Ungaretti o Dell'allegria」(『Esercizi di Lettura』)コピー

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
M	SA0266			印刷物	VOCIANI	「Futurismo e」コピー
M	SA0267			印刷物	Giacomo Leopardi	「Onere Tomo I」コピー
M	SA0269			自筆資料		メモ
M	SA0270			印刷物		出典不明の詩のコピー
M	SA0271	[無題]		印刷物		「Per talune interpretazioni delle laude di Jacopone」コピー
M	SA0272	三島由紀夫	自筆メモ1枚	自筆資料		「潮騒」
M	SA0273	三島由紀夫	自筆メモ5枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)6枚, タイプ原稿2枚, タイプ原稿(ルーズリーフ)3枚	自筆資料		「仮面の告白」
M	SA0274	三島由紀夫	自筆メモ2枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)2枚, タイプ原稿(ルーズリーフ)1枚	自筆資料		「憂国」
M	SA0276	三島由紀夫	自筆メモ4枚	自筆資料		「午後の曳航」
M	SA0277	三島由紀夫	カードメモ4枚, 自筆メモ1枚, 自筆メモ(ルーズリーフ)10枚, 自筆メモ(原稿用紙)8枚, タイプ原稿(ルーズリーフ)3枚	自筆資料		「金閣寺」
M	SA0278	三島由紀夫	自筆メモ1枚, タイプ原稿2枚, タイプ原稿(ルーズリーフ)5枚	自筆資料		「宴の後」
M	SA0279	三島由紀夫	自筆メモ(ルーズリーフ)24枚, 自筆メモ4枚, タイプ原稿14枚	自筆資料		「春の雪」
M	SA0280	三島由紀夫	自筆メモ3枚	自筆資料		「太陽と鉄」
M	SA0281	三島由紀夫	タイプ原稿44枚	自筆資料		「豊饒の海」関連
M	SA0282	三島由紀夫	新聞切抜1点(「〈天皇制〉への憎悪 野口武彦著『三島由紀夫と北一輝』を読む 田中美代子」図書新聞 1985.11.16) 新聞切抜1点(「原作の世界をまるごと 三島由紀夫『鹿鳴館』の映画化」朝日新聞夕刊 1986.10.7) 雑誌コピー11枚(「三熊野幻想—形式としてのみかけとふり」佐々木孝次『海燕』3月号 1988) 雑誌コピー13枚(「アンケート特集 十五年目の三島由紀夫」『文藝春秋』12特別号 1985.12) 雑誌コピー9枚(「日本とは何か 未発表講演 三島由紀夫」『文藝春秋』12特別号 1985.12) コピー27枚(『太陽と鉄』三島由紀夫著)	印刷物		三島由紀夫関連
M	SA0283	三島由紀夫	自筆メモ10枚, 「TOKYO WEEKENDER」(1992.11.20) 1部	印刷物		三島由紀夫 年譜関連
M	SA0284	井原西鶴	自筆メモ(ルーズリーフ)3枚, 自筆メモ2枚, タイプ原稿2点11枚, コピー3枚	自筆資料		「春色梅児誉美」
M	SA0285	井原西鶴	自筆メモ9枚, コピー1点	自筆資料		「好色五人女」
M	SA0286	井原西鶴	自筆メモ6点28枚, タイプ原稿3綴, コピー3点	自筆資料		「好色一代男」
M	SA0287	井原西鶴	自筆メモ4枚, タイプ原稿1枚, コピー2点, 自筆のコピー1点	自筆資料		井原西鶴関連
M	SA0288	中村幸彦	コピー2点, 切抜1点	印刷物		中村幸彦
M	SA0289	古井由吉	コピー1点20枚	印刷物		古井由吉
M	SA0290	小西甚一	切抜1点	印刷物		小西甚一
M	SA0291	久米正雄	コピー3点	印刷物		久米正雄
M	SA0292	西脇順三郎	コピー1点	印刷物		西脇順三郎
M	SA0293	良寛	雑誌コピー1点「連載評論良寛巡礼 第八回 大愚良寛(I) 栗田勇」※出典元不明	印刷物		良寛
M	SA0294	辞令	東大文学部講師4点, 聖心女子大大学院講師1点, 上智大学比較文学部教授3点, ほかに4点	印刷物		辞令
M	SA0295	名古屋国際センター	レジメなど自筆メモ5枚, パンフレット1冊, コピー一束	自筆資料, 印刷物		名古屋国際センター
M	SA0296	京都大学	集中講義辞令, 日程表など	印刷物		京都大学(集中講義)
M	SA0297	集中講義	上智大学関連. 時間表, 梗概など	印刷物		集中講義
M	SA0298	講演など	自筆メモ2枚, タイプ原稿2枚	自筆資料		講演など
N	SA0299	ロマンス語学会	案内コピー1枚	印刷物		ロマンス語学会
N	SA0300	日伊協会	スピーチコンテスト関連(御礼状, しおり)	印刷物		日伊協会
N	SA0301	比較文学会	パンフレット, 切抜など	印刷物		比較文学会

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
N	SA0302		ドナルド・キーン訳のアンソロジー“THE OLD WOMAN,THE WIFE,AND THE ARCHER”のコピー一冊	印刷物		アンソロジー(コピー)
N	SA0303		タイプ原稿1枚, 筆写コピー6枚, 新聞コピー1枚, 英訳コピー1枚など	自筆資料		新古今和歌集
N	SA0304	海外の日本文学	自筆メモ4枚, 新聞切抜7点, コピー4点, 文書3点(原稿依頼・催促)など	自筆資料		海外の日本文学
N	SA0305	CWAJ	自筆メモ1枚, タイプ原稿12枚, コピー1枚など講義(源氏物語)のためのファイル	自筆資料		源氏物語講義
N	SA0306	Newspaper Clippings	自筆メモ5枚, タイプ原稿5枚, 切抜, 抜刷, 書簡, コピー, 絵葉書など	自筆資料		雑ファイル
N	SA0307	谷崎潤一郎		印刷物		ペルージャ外国人大学パンフレット
N	SA0308	夏目漱石	夏目漱石参考文献:雑誌の一部「BOOKS “Spent Arrows and First Buddings”」『THE NEW YORKER』(1983.1.3)／コピー2点「Afterword」Norma moore field、「夏目漱石と英文学」板垣直子	印刷物		
N	SA0309	川端康成	川端康成全集『美しさと哀しみと』コピー1点(117枚)	印刷物		川端康成『美しさと哀しみと』
O	SA0310	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)35枚	原稿	[須賀敦子]	STORIA D'UN INVASIONE
O	SA0311	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	LA CASCATA SOMMERSA
O	SA0312	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)4枚	原稿	[須賀敦子]	IL (FRASFULLO) DEGLI ANIMALI
O	SA0313	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	LA CASA DI KYOKO
O	SA0314	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)5枚	原稿	[須賀敦子]	KINJIKI (L'AMORE(IL COLORE)PROILERTO)
O	SA0315	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	IL TESTIMONIO
O	SA0316	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)4枚	原稿	[須賀敦子]	MANJI(LA SVASTICA)
O	SA0317	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)7枚	原稿	[須賀敦子]	NEKO TO SHOZO TO FUTARI NO ONNA
O	SA0318	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	LA GATTA,SHOZO E DUE DONNE(NEKO TO SHOZO TO TO FUTARI NO ONNA)
O	SA0319	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)7枚	原稿	[須賀敦子]	SELA E DISCERNIMENTO
O	SA0320	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)7枚	原稿	[須賀敦子]	A BUNTI E LINEA
O	SA0321	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	IL PENDIO PERICOLOSO
O	SA0322	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	IL PIANO DI SOPRA
O	SA0323	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	LA POETESSA DELLA PRIMA PAGINA
O	SA0324	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	L'ERRORE
O	SA0325	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	IL VIAGGIO DOPO IL FURTO
O	SA0326	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	L'INCIDENTE DI MONTAGNA
O	SA0327	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)8枚	原稿	[須賀敦子]	ゼロの焦点 IL PUNTO A ZERO(DI PARTENZA)
O	SA0328	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)4枚	原稿	[須賀敦子]	PASSO DI AMAGI
O	SA0329	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	LA CORRENTE FREDDA
O	SA0330	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	L'ARMA
O	SA0331	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語, 書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	LA CORDA

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
○	SA0332	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	LA CASA SULL'ERTA
○	SA0333	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)5枚	原稿	[須賀敦子]	時間の習俗 L'ORDINE DELL'ORARIO
○	SA0334	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語)4枚	原稿	[須賀敦子]	KINJIKI(L'AMORE-IL COLORE-PROIBITO) BY YUKIO MISHIMA
○	SA0335	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	砂の女
○	SA0336	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	風涛
○	SA0337	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	姥捨 UBASUTE
○	SA0338	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,貼り込み,書き入れあり)4枚,手書き原稿(イタリア語)1枚	原稿	[須賀敦子]	氷壁
○	SA0339	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	楊貴妃伝
○	SA0340	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)3枚	原稿	[須賀敦子]	或る偽作家の生涯 LA VITA D'UN FALSIFICATORE
○	SA0341	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	漆胡樽 SHIKKOSON I VASI LACCATI DI HU
○	SA0342	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	異域の人 LO STRANIERO
○	SA0343	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	桜島 その他 新潮文庫 HARUO 梅崎春生 5/OH 1966
○	SA0344	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	IL PRECIPIZIO
○	SA0345	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	SHIJIMI(VONGOLE)
○	SA0346	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	AI LIMITI DEL SOLE(AL GRAMONTO) HI NO HATE
○	SA0347	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	I GIORNI GIALLI
○	SA0348	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	砂の上の植物群 SUNA NO UE NO SHOKUBUTSU-GUN 5/OH 1966
○	SA0349	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	GENSHOKU NO MACHI(IL QUARTIERE DAI COLORI CRUDI)1952
○	SA0350	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)2枚	原稿	[須賀敦子]	OTOKO TO ONNA NO KO(L'UOMO E UNA RAGAZZINA)1958
○	SA0351	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	YAMI NO NAKA NO SHUKUSAI(LA FESTA NEL BUIO)1959
○	SA0352	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	SHU-U(UNA PIOGGIA IMPROVVISA)1954
○	SA0353	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	SHOFU NO HEYA(LA STANZA DELLAPROSTITUTA)1958
○	SA0354	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	CHO-GIU-CHU-GYO(UCHELLI,BELVE,INS ETTI,PESCI)1959
○	SA0355	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	(IL LETTO BATTELLO)NEDAI NO FUNE(1958)
○	SA0356	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	AOI HANA(UN FIORE AZZURRO)1959

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
○	SA0357	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	UMIZOI NO TOCHIDE(IN UN PAESE IN RIVA AL MARE)1959
○	SA0358	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿(イタリア語,書き入れあり)1枚	原稿	[須賀敦子]	KODOMO NO RYOBUN(MONDO DEI BAMBINI)(?)
○	SA0359	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「不意の出来事」
○	SA0360	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「あじさい」
○	SA0361	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「手品師」
○	SA0362	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「食卓の光景」
○	SA0363	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「窓の中」
○	SA0364	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「猫ふんじやつた」
○	SA0365	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「香水瓶」
○	SA0366	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「皿の苺」
○	SA0367	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「騙す」
○	SA0368	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「車のなか」
○	SA0369	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	吉行淳之介「錆びた海」
○	SA0370	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	三島由紀夫「愛の渴き」
○	SA0371	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	安部公房「他人の顔」
○	SA0372	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	三浦綾子「氷点」
○	SA0373	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	三島由紀夫「沈める滝」
○	SA0374	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	大江健三郎「ヒロシマノート」
○	SA0375	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	長田新「原爆の子」
○	SA0376	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	三島由紀夫「絹と明察」
○	SA0377	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	谷崎潤一郎「卍」
○	SA0378	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ/IL Tempio delle anatre selvatiche...	原稿	[須賀敦子]	[無題]
○	SA0379	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ/Ferro Edizioni pp453 lire3200	原稿	[須賀敦子]	「Storia dell'Estremo Oriente」
○	SA0380	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	水上勉「雁の寺」
○	SA0381	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	井上靖「化石」
○	SA0382	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ/Mondadori 15/gen,1967と書き込みあり	原稿	[須賀敦子]	「Basho Matsuo」(Trad.inInglese,Nobuyuki.Yusa)
○	SA0383	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿/A concise History of East Asia (Una breve storia dell'Asia orientale)di c.p.FitzGelard	原稿	[須賀敦子]	「Lettura」[決定稿]
○	SA0384	[モンダドーリ用?現代日本文学関連]	タイプ稿への手入れ/A concise History of East Asia (Una breve storia dell'Asia orientale)di c.p.FitzGelard/	原稿	[須賀敦子]	「Lettura」[初稿]
○	SA0385		タイプ稿への手入れ/da p122~132/冒頭:Quando Bird fini di raccontare pallid in Himiko disse mezzo sospiro~	原稿	[須賀敦子]	[タイトル不明]
○	SA0386		タイプ稿への手入れ/NO.209 de "La table ronde" giugno 1965,pp164/12/12 1965と書き込みあり	原稿	[須賀敦子]	「Le rideau de verre entre l'Asie et l'Europe」

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
○	SA0387		タイプ稿への手入れ/Joseph Blenkinsopp=ジョセフ・ブレキンソップ(アカデミックな神学者と旧約聖書学者)は、ノートルダム大学の神学部の聖書の研究のジョンA.オブライエン名誉教授。研究テーマは、旧約聖書予言の歴史、モーセの五書。(wiki)ノアダムからアブラハムへー聖なる歴史の紹介	原稿	[須賀敦子]	Joseph Blenkinsopp「Da Adamo a Abramo (From Adam to Abraham-Introduction to Sacred History)」(pp124)
○	SA0388		タイプ稿への手入れ/レオン・ジョセフ・スーネンス枢機卿「対話における教会」/cinque conferenze negli Stati Uniti compilati da A.Mccormack	原稿	[須賀敦子]	Leon Joseph card. Suenens「The Church in Dialogue」
○	SA0389		タイプ稿への手入れ/capire piu larte.=技術よりも理解している	原稿	[須賀敦子]	断片 (capire piu larte.)
○	SA0390		タイプ稿への手入れ	原稿	[須賀敦子]	[タイトル不明]
○	SA0391		メモ1枚	原稿	[須賀敦子]	“UMA BUONA COSTRUUIIONE DEI SUSPEUSE…”
○	SA0392		タイプ稿(イタリア語)1枚	原稿	[須賀敦子]	TITOLO:APPUNTI DI SAVANNA/AUTORE:TADA O UMESAO/EDITORE:ASAHI SHINNBUNN-SHA,TOKYO
○	SA0393		タイプ稿(イタリア語)3枚	原稿	[須賀敦子]	STORIA DI HARNAMASHAKA,L'ARRIRATO
○	SA0394		タイプ稿(イタリア語)2枚	原稿	[須賀敦子]	LA STORIA DELL'IPPOPOTAMO CATTIRO
○	SA0395		タイプ稿(イタリア語)2枚	原稿	[須賀敦子]	IL VIAGGIO DEL CAPPELLO
○	SA0396		タイプ稿(イタリア語)2枚	原稿	[須賀敦子]	DISCRIMINAZIONE DI BRIBU DI DAWITE
○	SA0397				[須賀敦子]	ベアトリーチェ、トゥロルドへの電報下書き
○	SA0398		[…ねた。私鉄の支線の小さな駅から、四キロほど山に入ったところに、神父は、失業者やみよりのない老人たちのための、ホームをひらいていた。…]	原稿	[須賀敦子]	エマウス関連草稿断片
○	SA0399	吉本ばなな	鈴木力氏あて書簡。「ポール・ボウルズに陥った日々」(『本に読まれて』)原稿送信のための通信。FAXか?《Paul Frederic Bowles》	書簡(自筆資料)	須賀敦子	吉本ばなな関連
○	SA0400	近代能楽集	コピー3点、メモ3点、メモ5点(ルーズリーフ)、メモ1点(カード)	印刷物、自筆資料	須賀敦子	
○	SA0401	イタリア語 証明書 その他	慶應大学学生のイタリア留学関連提出資料	印刷物、自筆資料		イタリア語 証明書 その他
○	SA0402	研究費	上智大学関連書類	印刷物		上智大学研究費関連
○	SA0403	学部、細則等	上智大学関連書類(内規、規定など)	印刷物		上智大学研究費関連
○	SA0404	国際交流基金	国際交流基金関連書類(各種申請書)	印刷物		国際交流基金関連
○	SA0405	Admissions Committee	上智大学入学審査委員会関連書類	印刷物		上智大学入学審査委員会関連書類
○	SA0406		「ガスちゃん 御卒業おめでとうございます。昭和26年3月15日 感謝のお祈りと共に いつまでも貴女の MARIA・ヨゼファ」	自筆資料	[MARIA・ヨゼファ]	卒業祝いのカード
○	SA0407		図書(S2464)の中から	自筆資料	[須賀敦子]	手書きの中部イタリア地図
○	SA0408		アッシジから(フランス語)	書簡	MARIE・キム	須賀敦子あて
○	SA0409		アッシジから(英語)	書簡	差出人不明(2名の連名)	須賀敦子あて

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
○	SA0410		裏に“karuizawa august10-13.1952”と記載あり 大学を卒業した年の夏休みに信州へ行ったときのもの。 (「星と地球のあいだで」より『遠い朝の本たち』所収)	印刷物		しおり(軽井沢の写真)
○	SA0411		2種類聖母のマリア像のカード 図書(S2459)の中から	印刷物		聖母マリア像のカード
○	SA0412		Padre Davide Turoldoから須賀敦子宛の手紙(1959年4月10日)図書(S3-437)の中から	書簡	ダヴィデ・マリア・トゥロルド	須賀敦子あて
○	SA0413		作家紹介メモ(日本語)	自筆資料	[須賀敦子]	文芸時評
○	SA0414		日本文学(上智?)講義メモ(日本語)	自筆資料	[須賀敦子]	
○	SA0415		作者など詳細一切不明			油絵
○	SA0416		須賀氏出席の誰かの結婚式	写真		写真
○	SA0417		コピー	印刷物		Il de contemptu mundi di Innocenzo III° (Viscardi, Saggio sulla letteratura religiosa del Medio Evo 所収)
○	SA0418		論文の一部?(331とのノンブルらしきものがある)の参考文献リストの一部? 整理番号「SA0265」周辺にあった。	原稿		
○	SA0419		記事2枚 *「文化ジャーナル文学: 誤読されがちだった横光利一の世界(美作勝平)」「文化ジャーナル音楽: 蘇るナイルの歌 - ハムザ・エルディーン(藤本清子)」(朝日ジャーナル、1982年10月15日) *「定住者の視覚: 自然より庶民とのふれあい、空想の中で世界の各地を旅(小野十三郎)」	印刷物		資料切り抜きコピー
○	SA0420		内容別で全6種類。タイプ原稿のうち2枚、Patrizia la parrucchieraのタイトルあり	自筆資料		メモなど6種類
○	SA0421	Reference Books	講義関連資料。タイプ稿(イタリア語、一部に書き入れあり)	原稿	[須賀敦子]	Reference Books
○	SA0422	Einaudi	Einaudi社の書簡3通(翻訳仕事の支払い関係書類)、返事の写し1通(2部)、税金関係書類4通(うち2通は写しあり)	書簡、書類		Einaudi
○	SA0423		須賀家先祖文書コピー1枚、牧英正氏による解説の書簡コピー3枚	書簡、書類		須賀家先祖文書コピー
○	SA0424	nonna	Nakamura Kanna(5歳)の詩 イタリア語訳 手書きメモ3枚(イタリア語)、タイプ原稿4枚(イタリア語)、子供のデッサン3枚	原稿、書簡、書類、自筆資料	[須賀敦子]	
○	SA0425		* 野尻からの絵葉書 * Peppinoの死に際に須賀への手紙(誰から?) * 手書きのイタリア語の詩?(何の?) * 日本語の詩?	書簡、書類、自筆資料		メモなど4種類
○	SA0426	イタリア学会	「第28回 イタリア学会案内: 1980年10月4日-10月5日」(イタリア学会)冊子	冊子		イタリア学会
○	SA0427	Buzzi - Rizzoli	川端康成「古都」翻訳タイプ稿(イタリア語、校正書き入れあり)	原稿	[須賀敦子]	川端康成「古都」関連
○	SA0428	川端康成	川端康成「古都」イタリア語訳(イタリア語、校正書き入れあり)	原稿	[須賀敦子]	川端康成「古都」

請求記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
○	SA0429		<p>*「宗教再考&lt;2&gt;: 解放の神学⑤: 韓国民衆の自己解放めざす、日本への直輸入は意味ない?(西島建男記者)」(朝日新聞夕刊、1984年10月5日)</p> <p>*「宗教再考&lt;8&gt;: 社会変革: 政治との関係が重要な課題、絶対に必要な非暴力の思想(西島建男記者)」(朝日新聞夕刊、1984年10月23日)</p> <p>* Book Reviews/Features: The Asian Bookshelf by Donald Richie: Japan's Modern Myth</p> <p>*「世界の論調: 「政治と宗教」矛盾隠せぬローマ法王庁」(読売新聞朝刊、?年8月31日)</p> <p>* "Istruzione della S. Congregazione per la Dottrina della Fede sulla Teologia della Liberazione: Gravi deviazioni ideologiche tradiscono la causa dei poveri (Joseph Card. Ratzinger - Prefetto, Alberto Bovone - Arcivescovo titolare di Cesarea di Numibia - Segretario)" (L'Ossequatore Romano, 3-4 Settembre 1984)</p> <p>*「中南米の「解放の神学」: 法王庁が対決姿勢: 進歩派の一層狙う: ニカラグア: 神父閣僚辞職迫る」(朝日新聞、1984年8月24日)</p>	印刷物		カトリック/神学関連・新聞記事
○	SA0430		デッサン2枚	自筆資料		デッサン
○	SA0431		図書((S2123, S2616, S2031))の中から	自筆資料	[須賀敦子]	手書きメモ
○	SA0432		"중세 국어 문법" ハングルアルファベット表記規則 (SA0191-SA0202夏目漱石から出てきた)	自筆資料	[須賀敦子]	ハングルアルファベット表記規則
○	SA0433	Bibliographies	学生向けリーディングリスト各種	印刷物、自筆資料		学生向けリーディングリスト各種
○	SA0434		"rhétorique de la poésie"	印刷物		"rhétorique de la poésie"
○	SA0435		Andrea Baldiから須賀敦子宛の手紙(1987年3月25日)	書簡	Andrea Baldi	須賀敦子あて
○	SA0436		野宮大志郎から須賀敦子宛の手紙(1986年7月30日)	書簡	野宮大志郎	須賀敦子あて
○	SA0437		David A. Schmidtから須賀敦子宛の手紙(1986年12月3日消印)	書簡	David A. Schmidt	須賀敦子あて
○	SA0438		Jeff Millerから須賀敦子宛の手紙(メモ?)	書簡	Jeff Miller	須賀敦子あて
○	SA0439		<差出人不明>から須賀敦子宛の手紙	書簡	差出人不明	須賀敦子あて
○	SA0440		図書(S1780)の中から(日本語)	自筆資料	[須賀敦子]	手書きメモ
○	SA0441		図書(S2742)の中から(日本語、イタリア語)	自筆資料	[須賀敦子]	手書きメモ
○	SA0442		文学関係メモ(日本語、イタリア語)	自筆資料	[須賀敦子]	メモ
○	SA0443		ペルージャ外国人大学研修スケジュール(イタリア語)	印刷物	ペルージャ外国人大学	ペルージャ外国人大学研修スケジュール
○	SA0444		Milanoでのアパート賃貸契約書(イタリア語)	印刷物		アパート賃貸契約書
○	SA0445		上智大学関連書類: 日本文学関連(日本語)	自筆資料		日本文学関連メモ
○	SA0446		上智大学関連書類: メモ、切り抜き、請求書、納品書など	印刷物、自筆資料		上智大学関連書類
○	SA0447	JL 241 Rm.304 Prof. Suga	上智大学関連書類: メモ、書類など(英語、日本語)	印刷物、自筆資料		上智大学関連書類
○	SA0448		上智大学関連書類: 須賀敦子宛の手紙、メモ	書簡		上智大学関連書類: 須賀敦子宛の手紙
○	SA0449		Toshiba International Foundation (TIFO)セミナー講義録	印刷物、冊子		TIFOセミナー講義録
○	SA0450		上智大学研究費通知(1981年4月8日)	印刷物	上智大学	上智大学関連書類
○	SA0451		ローマへの航空券(1992年5月10日) 図書(S2464)の中から(イタリア語)	印刷物	アリタリア-イタリア航空	航空券
○	SA0452		Marguerite Yourcenar's Home" 絵葉書 図書(S0071 須賀旧蔵のMaugham William Somerset "Storie di spionaggio e di finzioni")の中から	印刷物		絵葉書
○	SA0453		上智大学関連書類	印刷物		上智大学関連書類
○	SA0454		至光社「木をかこう」(作; ブルーノ・ムナーリ 訳; 須賀敦子)印税報告書	手書き資料	至光社	上智大学関連書類
○	SA0455		国際交流基金出版援助完成本送付状	印刷物	国際交流基金	国際交流基金関連

請求 記号	整理番号	ファイル名	備考	種別	作家名	資料名
○	SA0456		モノクロ写真プリント(80mm×57mm)(右が須賀敦子氏。年代など詳細不明)	写真		
○	SA0457		須賀敦子宛の手紙各種	書簡		須賀敦子あて
○	SA0458		イタリア、日本の新聞	印刷物		資料切り抜き
○	SA0459		本の中に挟まっていたもの各種:メモ、切り抜き、手紙など	印刷物、自筆資料		手書きメモ、資料切り抜き
○	SA0460	三島由紀夫	二つ折り小冊子『日本現代文学全集 月報 72』(講談社 1969.10)8p	印刷物		日本現代文学全集 月報