

TEMA N. 2

LE AZIONI NECESSARIE PER PROMUOVERE ALL'ESTERO LO STUDIO DELLA LINGUA ITALIANA

Nel corso di un importante convegno che si è tenuto a Firenze nell'ottobre del 2015, sono state identificate tre direzioni lungo le quali lo Stato italiano dovrà muoversi per promuovere lo studio della lingua italiana nel mondo:

- a. La creazione di un portale informatico dedicato all'insegnamento della lingua italiana, i cui contenuti verranno forniti dagli Istituti Italiani di Cultura e da altri enti quali la Società Dante Alighieri;
- b. La ricerca di risorse nuove per la promozione, quali i neolaureati come "volontari linguistici", da affiancare ai lettori che il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale invia dall'Italia in diversi Paesi del mondo;
- c. La creazione di un organismo indipendente che valuti l'attività degli Istituti relativa ai corsi di lingua.

Queste azioni positive vogliono rispondere a una complessiva crisi dello studio dell'italiano come di quasi tutte le lingue europee, collegata anche al fatto che le materie umanistiche sono sempre meno studiate nelle università.

Uno strumento che può essere utile per combattere questo fenomeno è la costituzione di comitati, previsti dalla legge 401/90, in cui docenti e specialisti del settore si coordinano per promuovere lo studio dell'italiano.

Una questione molto importante è anche quella dei contributi alla creazione di cattedre di italiano che il Ministero degli Affari Esteri concede ad alcune università straniere, perché permettono di aumentare l'interesse per la cultura italiana portandola in regioni o Paesi dove prima non c'era.

Prova n.3

イタリアセンター ニュースレター

ピックアップニュース

イタリアの作家・哲学者で、世界的ベストセラーとなった小説『薔薇の名前』などの著者として知られるウンベルト・エーコ氏が2月19日に84歳で亡くなりました。

エーコ氏は1932年、ピエモンテ州アレッサンドリア生まれ。トリノ大学で中世哲学や美術学を学び、美学研究からキャリアをスタートさせました。ボローニャ大学教授などを歴任。記号論学者、中世研究者、文芸評論家、美術学者として知られる一方、子ども向けの著書も多く、幅広い分野で活躍しました。また、文学批評における読者の役割を強調したことで知られます。

1980年に発表した『薔薇の名前』は、14世紀のイタリアの修道院を舞台に、相次ぐ僧侶たちの謎の死を修道士が解明していく作品で、イタリア文学最高賞のストレーガ賞を受賞。日本を含む世界各国で翻訳されました。日本のある文芸評論家は「難解と言われた『薔薇の名前』があんなに読まれたのは、いまだに翻訳界の事件。80年代から90年代にかけて出版業界は活気があり、エーコという特別な現象を支えた。たとえ多少難解でも、高尚で知的なものに挑む喜びがあった」と語っています。同作はショーン・コネリー(Sean Connery)主演で映画化もされ、話題を呼びました。

エーコ氏死去のニュースを受け、レンツィ首相は「文化にとって大きな損失だ」と哀悼の意を示しました。